



NOTA DE PRENSA

DOMINGO 15 DE JUNIO

EL PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS REGRESA A CÍRCULO DE CÁMARA JUNTO AL CUARTETO DE LEIPZIG

. Círculo de Cámara llega a su recta final con uno de los grandes conciertos de la temporada.

. Con 35 años de experiencia, El Cuarteto de Leipzig afronta dos obras de Dvôrák claves en el repertorio camerístico.

Círculo de Cámara llega a la recta final de su VI temporada con uno de los conciertos más esperados para el público el próximo 15 de junio, en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. El Cuarteto de Leipzig junto a Christian Zacharias, uno de los pianistas más distinguidos de su generación, interpretarán un monográfico de Antonín Dvôrák.

"El mejor cuarteto alemán" según la revista británica *Gramophone* comenzará el concierto con el Cuarteto n.º 14 en la bemol mayor, op. 105, última obra de cámara del compositor checo, que comenzó a escribir en Nueva York, pero terminó en Praga, donde se estrenó en audición privada en abril de 1896.

Christian Zacharias con su sonido refinado y lleno de matices, se incorporará al cuarteto alemán para interpretar el Quinteto para piano y cuerdas n.º 2 en la mayor, op. 81, una obra de 1887, anterior al viaje del compositor a Estados Unidos, y que está impregnada de los ritmos folclóricos eslavos característicos



de muchas de sus obras del período, en especial la dumka, en origen una canción de carácter lento y melancólico que Dvořák maneja con creativa flexibilidad.

El Cuarteto de Leipzig lleva 35 años en los escenarios y ha realizado más de un centenar de grabaciones. Entre sus próximos compromisos, destaca una nueva gira junto a Zacharias, con el que tienen una complicidad absoluta, con conciertos en Alemania, Luxemburgo, Holanda, Lisboa (Fundación Gulbenkian) y Barcelona (Palau de la Música).

Domingo 15 de junio 19:00 h. Entradas: [Cuarteto de Leipzig&C. Zacharias](#)

Contacto prensa:

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Adjunto: Fotos